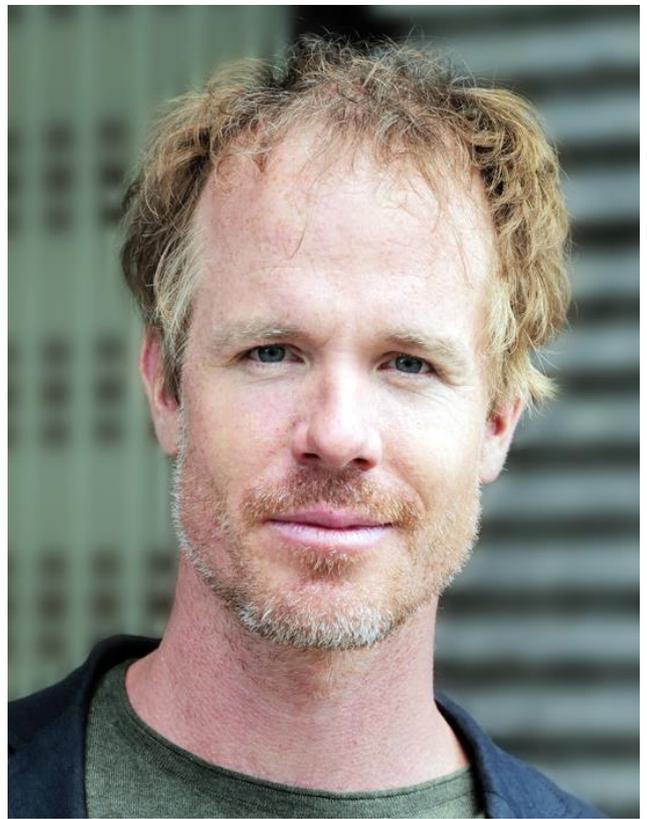


# Raphael Kübler

Hobrechtstr. 23, 12047 Berlin  
mobil: 0174-4303034  
mail@raphael-kuebler.de  
[www.raphael-kuebler.de](http://www.raphael-kuebler.de)

Jahrgang: 1981  
Geburtsort: Stuttgart  
Größe: 1,80 m  
Figur: schlank, sportlich  
Haare: rot-blond  
Augen: blau  
Fremdsprachen: Englisch, Französisch  
Dialekte: Berlinerisch, Bayrisch, Schlesisch, Sächsisch, Wienerisch, Schwäbisch  
Gesang: Bass-Bariton  
Instrumente: Klavier, Trompete, Flöte  
Tanz: Tango Argentino, Standard, Latein, Turniertanz, Steppen, Höfische Tänze  
Besonderheiten: Clownerie, Pantomime, Improvisationstheater  
Sprecher: Hörspiel, Hörbuch, Synchron, Werbung  
Weitere Ausbildung: Clownerie - und Pantomimenausbildung bei Roy Bosier 2000-2003 (Zürich)  
Langjährige Klavier - und Gesangsausbildung (Chanson, Klassik, Musical)  
Schauspielstudium: Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin 2003-2007 (Diplom)  
Bühnen-Showreel: [Link](#)



## 2024 Bad Hersfelder Festspiele

„Die Dreigroschenoper“ (B. Brecht/K. Weill), **Trauerweidenwalter**, Regie: Michael Schachermaier

## Staatstheater Cottbus

„Pension Schöllner“ (J. Wölffer), **Prof. Bernhardt**, Regie: Max Simonischek

## 2017-2023 Tiroler Landestheater Innsbruck (Festengagement)

Anmerkung: ein österreichisches Landestheater entspricht einem Staatstheater in Deutschland

### Auswahl

Leitung von „IMPROsant!“ (Improvisationstheater-Format des Schauspielensembles)

- 2023 „Hamlet“ (W. Shakespeare), **Polonius**, Regie: Amélie Niermeyer  
2022 „Engel in Amerika“ (T. Kushner), **Roy Cohn**, Regie: Felix Hafner  
„Kafka umírá – Kafka stirbt“ (Franz Kafka), **Maus, Dachstier, Schakal**, Regie: Max Simonischek  
2021 „Jedermann stirbt“ (F. Schmalz), **Jedermann**, Regie: Elke Hartmann  
„Eine Weihnachtsgeschichte“ (C. Dickens / P. Löhle) **Ebenezer Scrooge**, Regie: Verena Koch  
- hierfür [STELLA Theaterpreis 2022 in der Kategorie: „Herausragende darstellerische Leistung“](#)  
2020 „Kabale und Liebe“ (F. Schiller), **Wurm**, Regie: Rudolf Frey  
„Alles was BrECHT ist – ein clownesker Liederabend“ (Brecht/Weill), **Franz**, Regie: Raphael Kübler  
2019 „Der Menschenfeind“ (Molière), **Alceste**, Regie: Rudolf Frey  
„Richard III.“ (W. Shakespeare / M. Niavarani), **Richard III.**, Regie: Susi Weber  
2018 „Der nackte Wahnsinn“ (M. Frayn), **Garry / Roger Tramplemain**, Regie: Philipp Jescheck

2015-2017 Theater Magdeburg (Festengagement)

Auswahl

- 2016 „Schöne Bescherungen“ (A. Ayckbourn), **Bernard**, Regie: Caroline Stolz  
„Die Wahrheit“ (F. Zeller), **Paul**, Regie: Claudia Brier
- 2015 "Gerechtes Geld" (M. Crowley), **Solo – Theaterstück**, Regie: Christian Claas  
"Romeo und Julia" (W. Shakespeare), **Montagu**, Regie: Cornelia Crombholz  
"Kruso" (L. Seiler / D. Borrmann) – Uraufführung, **Kruso**, Regie: Cornelia Crombholz



2011-2014 Staatstheater Meiningen (Festengagement)

Auswahl

- 2014 „Der Geizige“ (Molière), **Cléanthe**, Regie: Peter Bernhardt  
„Rose Bernd“ (G. Hauptmann), **Arthur Streckmann**, Regie: Lars Wernecke  
2013 „Hamlet“ (W. Shakespeare), **Laertes**, Regie: Ansgar Haag  
2012 „Das Herz eines Boxers“ (L. Hübner), **Jojo**, Regie: Sebastian Stolz

